

Anmeldung bis 7.6.2026

online unter: vekoe.info/anmeldung-zur-werkwoche
per Mail unter: info@evang-musik-bgld.at

Kosten

TeilnehmerInnenbetrag: € 180,-

SchülerInnen/Studierende: € 90,-

VEKÖ-Mitglieder: € 160,-

Wir bitten um Überweisung der TeilnehmerInnenbeträge bis spätestens 28.6.2026.

Konto: Evangelische Kirche A.u.H.B.

AT83 3200 0000 0065 7510 | Raiffeisenbank NÖ

Bitte bei Verwendungszweck unbedingt schreiben:

Werkwoche 2026 und TeilnehmerInnen-Name

Bitte beides auch angeben, wenn Ihr TeilnehmerInnenbetrag von Ihrer Kirchengemeinde übernommen wird.

Die Fortbildung der ehren- und nebenamtlichen MitarbeiterInnen sollte auch Ihrer Gemeinde ein Anliegen sein – fragen Sie, ob finanzielle Unterstützung möglich ist.

Mitglieder des VEKÖ können beim Vorstand

(office@vekoe.info, bis spätestens 7.6.2026) anfragen.

Storno

Bei Abmeldung ab Montag, 30.6.2026 müssen wir 50% des TeilnehmerInnenbetrags in Rechnung stellen. Nach Kursbeginn ist der volle TeilnehmerInnenbetrag fällig.

Bitte beachten Sie auch die Stornobedingungen des Bundes-schülerInnenheims.

Nächtigung

Die Unterbringung im BundesschülerInnenheim Oberschützen erfolgt ausschließlich über uns (in der Reihenfolge der Anmeldung).

Preise pro Person und Tag

€ 30,- im EZ € 25,- im DZ Frühstück € 5,50

Ortstaxe € 4,50/Nächtigung

Privatquartiere oder andere Unterkünfte sind selbst zu organisieren.

Mittag- & Abendessen

im Kulturzentrum Oberschützen (Restaurant Pranger):

Mittag (Buffet): € 13,90

Abend (Buffet): € 11,90

Grillfest zum Abschluss: € 21,-

39.

Werkwoche für Evangelische Kirchenmusik 12. – 19.7.2026 in Oberschützen

**Jetzt
anmelden**
ab sofort unter
www.vekoe.info
bis spätestens 7.6.2026



Kontakt Inhalt:

Landeskantor Mag. Matthias Krampe

Mobil: 0699 / 188 77 090

E-Mail: matthias.krampe@evang.at



Kontakt Organisation:

Diözesankantor Christiaan van de Woestijne

Mobil: 0699 / 188 77 179

E-Mail: info@evang-musik-bgld.at

Veranstalter:

Amt für Kirchenmusik der
Evangelischen Kirche A. und H.B. in Österreich
und VEKÖ (Verband für Evangelische
Kirchenmusik in Österreich)

Herausgeber:

Amt für Evangelische Kirchenmusik,
Landeskantor Mag. Matthias Krampe,
Severin-Schreiber-Gasse 3, 1180 Wien,
gemeinsam mit dem Verband für
Evangelische Kirchenmusik in Österreich
Grafik: Claudia Kozák – www.cl-k.graphics
2026 Wien, Druck: druck.at

VEKÖ

kirchenmusik-evangelisch.at

institut
oberschützen
kunst
uni
graz

39.

Werkwoche für Evangelische Kirchenmusik 12. – 19.7.2026 in Oberschützen



**Jetzt
anmelden**
ab sofort unter
www.vekoe.info
bis spätestens 7.6.2026



Wir laden herzlich ein zu unserer kirchenmusikalischen Fortbildung!

Neben der klassischen Ausbildung (Orgel, Chor, Stimme) wird Populärmusik (Pop-Piano, Gitarre, Percussion, Stimme) angeboten. Wir freuen uns über die Vernetzung mit allen DiözesankantorInnen und der Initiative „ProPOP“.

Was wird geboten?

Sie profitieren von umfassendem Einzelunterricht, den unterschiedlichen Spezialisierungen der ReferentInnen ganz nach Ihren Interessen, sowie einem differenzierten Angebot mit individueller Betreuung in den Seminaren. Aus dem Gesamtangebot kann jede/r frei nach persönlichen Gesichtspunkten auswählen.

Wer kann mitmachen?

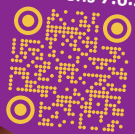
AnfängerInnen wie Fortgeschrittene sind gleichermaßen herzlich willkommen, auch auf die Bedürfnisse älterer TeilnehmerInnen gehen wir gerne ein. Musizieren im Ensemble – bei genügend Interesse auch als Posaunenchor – wird gerne gefördert und begleitet.

Was steht am Programm?

Gemeinsame gestaltete Mittagsandachten, Referentenkonzert & Abschlusskonzert der TeilnehmerInnen und die Möglichkeit der Erprobung des Neuen Evangelischen Gesangbuches sind Teil des Angebots.

Die Werkwoche führt hin zur kirchenmusikalischen C-/D-Prüfung. Teilprüfungen können am Ende der Woche abgelegt werden. Bitte nehmen Sie Kontakt mit Ihrer/-m zuständigen DiözesankantorIn auf, wenn Sie sich dafür anmelden wollen.

Jetzt anmelden
ab sofort unter
www.vecoe.info
bis spätestens 7.6.2026



MANFRED BOBAL



FRANZISKA RICCABONA



XENIA PREISENBERGER



BARBARA FINK



SYBILLE VON BOTH



LUKAS RAFFELSBERGER



CONSTANCE HENNING



MARTIN LEHMANN



ALEXANDER AIGNER



ALWIN MILLER



GORDON SAFARI



ELISABETH BUNDSCHUH



CHRISTIAAN VAN DE WOESTIJNE



Unterrichtsfächer

Liturgisches Orgelspiel
und Orgel-Literaturspiel

Klavier/Generalbass/Partiturspiel
Pop-Piano, Band-Coaching, Percussion

Gitarre, solo und Ensemble
Chorleitung/Gesamtchor

Stimmbildung

Musiktheorie und Gehörbildung I-III

Kirchliche Komposition

Kirchenliedkunde
neue pop-affine Orgelliteratur

Liturgik

Theologische Informationen
Literaturkunde und Musikgeschichte

Orgelkunde

ReferentInnen

Elisabeth Bundschuh, Markus Kern, Matthias Krampe,
Martin Lehmann, Lukas Raffelsberger, Gordon Safari,
Tamás Szócs, Christiaan van de Woestijne

Markus Kern, Matthias Krampe, Martin Lehmann

Johannes van Dam, Alwin Miller

Manfred Bobal

Xenia Preisberger, Tamás Szócs

Alexander Aigner, Sybille von Both, Barbara Fink,
Constance Henning (Pop)

Elisabeth Bundschuh, Lukas Raffelsberger, Gordon Safari

Markus Kern

Tamás Szócs

Martin Lehmann, Christiaan van de Woestijne

Marianne Pratl-Zebinger

Marianne Pratl-Zebinger

Markus Kern

Matthias Krampe

JOHANNES VAN DAM



MARIANNE PRATL-ZEBINGER



MARKUS KERN



TAMÁS SZÓCS



MATTHIAS KRAMPE



Termine & sonstige Infos

Sonntag, 12. Juli:

ab **15.00 Uhr** Registrierung
der TeilnehmerInnen

18.00 Uhr Abendessen

18.45 Uhr Eröffnung und
Stundeneinteilung

20:30 Uhr Referenten-
konzert mit Tamás Szócs:
Orgelmusik aus Sieben-
bürgen und Osteuropa,
Ev. Kirche Oberschützen

Mittwoch, 15. Juli:

15.00 Uhr Workshop zum
Neuen Evangelischen Gesangbuch

19.00 Uhr Geselliger Abend von
Disco bis Kammermusik
Offene Bühne

Posaunenchor:

Ggf. Instrument mitbringen.
Interesse bitte unbedingt bei der
Anmeldung angeben.

Samstag, 18. Juli:

Möglichkeit zu Teilprüfungen
zur kirchenmusikalischen
C-/ D-Prüfung

19:00 Uhr Abschlusskonzert
„Ev. Kirche A.B. Oberwart“

Stimmbildung:

Bitte voranmelden – Präferenzen möglich (Zuteilung erfolgt
in Reihenfolge der Anmeldungen). Verpflichtend für alle
TeilnehmerInnen an Chorleitung.