

 **Anmeldung** bis 7.6.2026
online unter: vekoe.info/anmeldung-zur-werkwoche
per Mail unter: info@evang-musik-bgld.at

Kosten

TeilnehmerInnenbetrag: € 180,–
SchülerInnen/Studierende: € 90,–
VEKÖ-Mitglieder: € 160,–
Wir bitten um Überweisung der TeilnehmerInnenbeträge bis spätestens 28.6.2026.

Konto: Evangelische Kirche A.u.H.B.
AT83 3200 0000 0065 7510 | Raiffeisenbank NÖ
Bitte bei Verwendungszweck unbedingt schreiben:
Werkwoche 2026 und TeilnehmerInnen-Name
Bitte beides auch angeben, wenn Ihr TeilnehmerInnenbetrag
von Ihrer Kirchengemeinde übernommen wird.
Die Fortbildung der ehren- und nebenamtlichen MitarbeiterInnen sollte auch Ihrer Gemeinde ein Anliegen sein –
fragen Sie, ob finanzielle Unterstützung möglich ist.
Mitglieder des VEKÖ können beim Vorstand
(office@vekoe.info, bis spätestens 7.6.2026) anfragen.

Storno

Bei Abmeldung ab Montag, 30.6.2026 müssen wir 50%
des TeilnehmerInnenbetrags in Rechnung stellen. Nach
Kursbeginn ist der volle TeilnehmerInnenbetrag fällig.
Bitte beachten Sie auch die Stornobedingungen des Bundes-
schülerInnenheims.

Nächtigung

Die Unterbringung im BundeschülerInnenheim
Oberschützen erfolgt ausschließlich über uns
(in der Reihenfolge der Anmeldung).

Preise pro Person und Tag
€ 30,– im EZ € 25,– im DZ Frühstück € 5,50
Ortstaxe € 4,50/Nächtigung

Privatquartiere oder andere Unterkünfte sind
selbst zu organisieren.

Mittag- & Abendessen

im Kulturzentrum Oberschützen (Restaurant Pranger):
Mittag (Buffet): € 13,90
Abend (Buffet): € 11,90
Grillfest zum Abschluss: € 21,–

39. Werkwoche für Evangelische Kirchenmusik 12. – 19.7.2026 in Oberschützen



Kontakt Inhalt:

Landeskantor Mag. Matthias Krampe
Mobil: 0699 / 188 77 090
E-Mail: matthias.krampe@evang.at



Kontakt Organisation:

Diözesankantor Christiaan van de Woestijne
Mobil: 0699 / 188 77 179
E-Mail: info@evang-musik-bgld.at

Veranstalter:

Amt für Kirchenmusik der
Evangelischen Kirche A. und H.B. in Österreich
und VEKÖ (Verband für Evangelische
Kirchenmusik in Österreich)

Herausgeber:

Amt für Evangelische Kirchenmusik,
Landeskantor Mag. Matthias Krampe,
Severin-Schreiber-Gasse 3, 1180 Wien,
gemeinsam mit dem Verband für
Evangelische Kirchenmusik in Österreich
Grafik: Claudia Kozák – www.cl-k.graphics
2026 Wien, Druck: druck.at

VEKÖ

kirchenmusik-evangelisch.at

Institut
oberschützen
kunst
uni
graz



39.
Werkwoche
für Evangelische
Kirchenmusik
12. – 19.7.2026
in Oberschützen

Wir laden herzlich ein zu unserer kirchenmusikalischen Fortbildung!

Neben der klassischen Ausbildung (Orgel, Chor, Stimme) wird Populärmusik (Pop-Piano, Gitarre, Percussion, Stimme) angeboten. Wir freuen uns über die Vernetzung mit allen DiözesankantorInnen und der Initiative „ProPOP“.

Was wird geboten?

Sie profitieren von umfassendem Einzelunterricht, den unterschiedlichen Spezialisierungen der ReferentInnen ganz nach Ihren Interessen, sowie einem differenzierten Angebot mit individueller Betreuung in den Seminaren. Aus dem Gesamtangebot kann jede/r frei nach persönlichen Gesichtspunkten auswählen.

Wer kann mitmachen?

AnfängerInnen wie Fortgeschrittene sind gleichermaßen herzlich willkommen, auch auf die Bedürfnisse älterer TeilnehmerInnen gehen wir gerne ein. Musizieren im Ensemble – bei genügend Interesse auch als Posaunenchor – wird gerne gefördert und begleitet.

Was steht am Programm?

Gemeinsame gestaltete Mittagsandachten, Referenkonzert & Abschlusskonzert der TeilnehmerInnen und die Möglichkeit der Erprobung des Neuen Evangelischen Gesangbuches sind Teil des Angebots.

Die Werkwoche führt hin zur kirchenmusikalischen C-/D-Prüfung. Teilprüfungen können am Ende der Woche abgelegt werden. Bitte nehmen Sie Kontakt mit Ihrer/-m zuständigen DiözesankantorIn auf, wenn Sie sich dafür anmelden wollen.

Jetzt anmelden
ab sofort unter
www.vekoe.info
bis spätestens 7.6.2026



Unterrichtsfächer	ReferentInnen
Liturgisches Orgelspiel und Orgel-Literaturspiel	Elisabeth Bundschuh, Markus Kern, Matthias Krampe, Martin Lehmann, Lukas Raffelsberger, Gordon Safari, Tamás Szőcs, Christiaan van de Woestijne
Klavier/Generalbass/Partiturspiel	Markus Kern, Matthias Krampe, Martin Lehmann
Pop-Piano, Band-Coaching, Percussion	Johannes van Dam, Alwin Miller
Gitarre, solo und Ensemble	Manfred Bobal
Chorleitung/Gesamtchor	Xenia Preisenserger, Tamás Szőcs
Stimmbildung	Alexander Aigner, Sybille von Both, Barbara Fink, Constanze Henning (Pop)
Musiktheorie und Gehörbildung I-III	Elisabeth Bundschuh, Lukas Raffelsberger, Gordon Safari
Kirchliche Komposition	Markus Kern
Kirchenliedkunde	Tamás Szőcs
neue pop-affine Orgelliteratur	Martin Lehmann, Christiaan van de Woestijne
Liturgik	Marianne Pratl-Zebinger
Theologische Informationen	Marianne Pratl-Zebinger
Literaturkunde und Musikgeschichte	Markus Kern
Orgelkunde	Matthias Krampe
Sybille von Both	Tamás Szőcs
Lukas Raffelsberger	Marianne Pratl-Zebinger
Constanze Henning	Markus Kern
Markus Kern	Matthias Krampe
CONSTANCE HENNING	TAMÁS SZŐCS
MARKUS KERN	MATTHIAS KRAMPE
MARIANNE PRATL-ZEBINGER	
JOHANNES VAN DAM	
CHRISTIAAN VAN DE WOESTIJNE	
ELISABETH BUNDSCHUH	
GORDON SAFARI	
ALWIN MILLER	
ALEXANDER AIGNER	
MARTIN LEHMANN	
MANFRED BOBAL	
FRANZiska RICCABONA	
XENIA PREISENBERGER	
BARBARA FINK	
SYBILLE VON BOTH	
LUKAS RAFFELSBERGER	
CONSTANZE HENNING	
MARKUS KERN	
MATTHIAS KRAMPE	

Termine & sonstige Infos

Sonntag, 12. Juli:

ab **15.00 Uhr** Registrierung der TeilnehmerInnen

18.00 Uhr Abendessen

18.45 Uhr Eröffnung und Stundeneinteilung

20:30 Uhr Referenkonzert mit Tamás Szőcs: Orgelmusik aus Siebenbürgen und Osteuropa, Ev. Kirche Oberschützen

Mittwoch, 15. Juli:

15.00 Uhr Workshop zum Neuen Evangelischen Gesangbuch

19.00 Uhr Geselliger Abend von Disco bis Kammermusik Offene Bühne

Posaunenchor:

Ggf. Instrument mitbringen. Interesse bitte unbedingt bei der Anmeldung angeben.

Samstag, 18. Juli:

Möglichkeit zu Teilprüfungen zur kirchenmusikalischen C-/ D-Prüfung

19:00 Uhr Abschlusskonzert „Ev. Kirche A.B. Oberwart“

Stimmbildung:

Bitte voranmelden – Präferenzen möglich (Zuteilung erfolgt in Reihenfolge der Anmeldungen). Verpflichtend für alle TeilnehmerInnen an Chorleitung.